

# Schulinternes Curriculum für das Fach Kunst

## Sekundarstufe I (G8)

**Unterrichtsinhalte: Klasse 5 Schuljahr 2008/09**

Thema beider Jahreshälften ist die Farbe.

**Erstes Halbjahr:** Einführung in die Deckfarbenmalerei.

Hierbei elementare Übungen zu

- Material
- Verfahren
- Bildbau
- Grundübungen der Farb- Formgestaltung
- Technik der Deckfarbenmalerei
- Technik der Farbe auf der Fläche

**Zweites Halbjahr:** Die Farbe in Kunst und Umwelt.

Hierbei elementare Übungen zu

- der Funktionsweise von Farbe
- der Wirkungsweise von Farbe
- dem Einsatz von Farbe im Alltag
- der Wirkung von Farbe in der Werbung

Zu der Technik des Malens kommt Collagieren und Bauen hinzu.

Außer der bildnerischen Produktion werden Bildbetrachtungen und Reflexionen zu bildnerischen Problemstellungen in den Unterricht einfließen.

## **Unterrichtsinhalte: Klasse 6 Schuljahr 2008/09**

Einführung in grafische Gestaltungsmöglichkeiten.

**Erstes Halbjahr:** elementare Übungen zu

- o Technik
- o Materialien
- o Formmittel
- o Gestaltungsprinzipien

von Linie und Fläche mit unterschiedlichen grafischen Mitteln wie Bleistift, Filzstift, Feinliner, Tusche u.ä.

**Zweites Halbjahr:** Grafisches Gestalten als Experiment. Versuche mit

- o Collage
- o Frottage
- o Montage u.a.

Möglichkeiten der Reproduktionsgrafik

- o elementare Übungen zur Druckgrafik
- o Stempeldruck
- o Monotypie
- o Linolschnitt und Linoldruck

Neben die bildnerische Produktion treten Bildbetrachtungen und Reflexionen zu bildnerischen Problemstellungen.

## **Unterrichtsinhalte: Klasse 7 Schuljahr 2008/09**

Einführung in plastische Gestaltungsmöglichkeiten

Ergänzung, Kontrastierung und Weiterentwicklung der bildnerischen Gestaltungsmöglichkeiten von der Fläche zu Körper und Raum

- o einfache Möglichkeiten des körperhaften und räumlichen Zeichnens
- o einfache Möglichkeiten der Raumwirkung von Farbe
- o Erprobung und Anwendung verschiedener plastischer Materialien, wie
  - Ton
  - Holz
  - Pappmachée
  - Pappe
  - u.a.

Neben die praktisch-bildnerische Produktion treten Werkbetrachtungen und Reflexionen zu plastischen Problemstellungen.

**Unterrichtsinhalte: Klasse 8 Schuljahr 2008/09**

Thema des Halbjahres ist die Darstellung von Bewegung in der Kunst

Hierbei elementare Übungen zu

- o Material
- o Verfahren
- o Bildbau
- o Grundübungen der Formgestaltung von Bewegungsabläufen
- o Technik des „Daumenkinos“
- o Technik der Farbe auf der Fläche
- o Verfahren der Bildverdichtung in Comics unter dem Aspekt der Bewegung
- o Erstellen von kinetischen Objekten

Außer der bildnerischen Produktion werden Bildbetrachtungen und Reflexionen zu bildnerischen Problemstellungen in den Unterricht einfließen.