

Schulinternes Curriculum für das Fach Deutsch Jahrgang 5/6/7/8/9

Die vier folgenden Kompetenzbereiche des Faches Deutsch werden in den Unterrichtssequenzen als wechselnde Schwerpunkte dominant gesetzt.

A) Sprechen und Zuhören

- Sprechhandlungen anwenden
- Gespräche führen
- Zuhören
- Gestaltend sprechen/szenisch spielen

B) Schreiben

- Schreiben als Prozess
- Schreibhandlungen
- Produktionsorientiertes Schreiben

C) Lesen – Umgang mit Texten / Medien

- Lesetechniken und –strategien
- Umgang mit Sachtexten und Medien
- Umgang mit literarischen Texten
- Produktionsorientierter Umgang mit Texten und Medien

D) Reflexion über Sprache

- Sprache als Mittel der Verständigung
- Sprachliche Formen und Strukturen in ihrer Funktion
- Sprachvarianten und Sprachwandel
- Rechtschreibung.

Unterrichtssequenzen für die Jahrgänge 5/6

Mögliche Themenschwerpunkte im Jahrgang 5

Thema: Wir und unsere Schule

Schwerpunkt: **Schreiben, Lesen (fächerübergreifendes Projekt):**

mögliche Bausteine	
<ul style="list-style-type: none"> • Erfahrungen austauschen im Gespräch • Ängste und Wünsche mdl. und schriftl. Artikulieren • Briefe schreiben • Erzählungen entwerfen 	<ul style="list-style-type: none"> • Erzählungen über Schule und Lernen besprechen • andere gesellschaftliche Wirklichkeiten kennen lernen • Traumschule, Alternativschule, ... Fantasiertexte schreiben • mündliches Erzählen

Thema: Rund um das Wort

Schwerpunkt: **Wortarten und ihre Funktionen**

mögliche Bausteine	
<ul style="list-style-type: none">• Wortarten im Zusammenhang des Textes• Wortarten und ihre Funktion• Verwendungsmerkmale von Wortarten• Spezifische Gestalt von Wortarten	<ul style="list-style-type: none">• Kasus, Numerus und Genus bei Nomina• Person und Personalendung beim Verb• Die einfachen Tempora (vgl. auch 5.1/4 u. 5.2/3)• Steigerung des Adjektivs

Thema: Es war einmal ...

Schwerpunkt: **Märchen**

mögliche Bausteine	
<ul style="list-style-type: none">• Märchenbesprechung, Merkmale von Märchen• Typisierungen des Personals kennen lernen• Tempora• Geschichten nacherzählen	<ul style="list-style-type: none">• Weitererzählung eines Anfangs, alternativer Schluss• selbst erfundene Märchen• Leseübungen (gestaltendes Lesen)• attributive Formen in Märchen verwenden und verstehen

Thema: Das Wort im Satz

Schwerpunkt: **Satzglieder**

mögliche Bausteine	
<ul style="list-style-type: none">• Satzglieder im syntaktischen Zusammenhang• Satzglieder und ihre Funktion (insbes. Prädikat)• Operationale Verfahren kennen lernen (Umstellprobe, Weglassprobe)	<ul style="list-style-type: none">• Sprachspiele und konkrete Poesie: elliptische Strukturen• Texte (Erzählungen, Beschreibungen) wachsen aus Sätzen)• Stilistik im schriftlichen und mündlichen Erzählen

Thema: Richtige Buchstaben – richtige Wörter

Schwerpunkt: **Laute und Buchstaben (Rechtschreibregeln)**

mögliche Bausteine	
<ul style="list-style-type: none">• Laut-Buchstaben-Differenzen als Phänomen: das Gesetz der konsonantischen Auslautverhärtung im Deutschen• s-Laute• Vokallängung und -dehnung und deren Kennzeichnung	<ul style="list-style-type: none">• Speziallaute (Lehnwörter, Fremdwörter)• Entstehung der Schriftsprache• Trennungsregeln• Methoden der Selbstkontrolle beim Schreiben

<ul style="list-style-type: none"> • kurze Vokale • Orthografie im Wandel • -isch/-ig/-lich und andere Suffixe 	
---	--

Thema: ..., lies ein Buch!

Schwerpunkt: **Lektüre einer Ganzschrift**

mögliche Bausteine	
<ul style="list-style-type: none"> • Kinder-/Jugendbuch lesen und besprechen • Individuelles Leseverhalten • Lesetrends und Bestseller • Wie ein Buch entsteht – von der Idee bis hin zur Lektüre 	<ul style="list-style-type: none"> • Buchvorstellungen • Planung und Durchführung einer Lektürepräsentation • Klappentexte/Bewertungen schreiben

Thema: Gedichte machen Spaß

Schwerpunkt: **Gedichte**

mögliche Bausteine	
<ul style="list-style-type: none"> • Rezeption und Rezitation von Gedichten • Struktur von Gedichten: z. B. formgebundene vs. freie Lyrik • Gedichte sprechen, Sprechweisen üben 	<ul style="list-style-type: none"> • Gedichte auswendig lernen und aufsagen • Mit Sprache spielen, Gedichte schreiben • Texte umschreiben, weiterschreiben

Mögliche Themenschwerpunkte im Jahrgang 6

Thema: Die Macht der Medien

Schwerpunkt: **Umgang mit Medien**

mögliche Bausteine	
<ul style="list-style-type: none"> • Medienkonsum reflektieren • Medientagebuch schreiben • Unterschiedliche Wirkung verschiedener Medien • Sendungen / Serien betrachten und reflektieren 	<ul style="list-style-type: none"> • Schriftliche und mündliche Stellungnahmen (z. B. Leserbrief und Rezension) • Literaturverfilmung • Personenbeschreibungen abgeben • Interviews durchführen und geben

Thema: Was ist passiert?

Schwerpunkt: **genaues Berichten**

mögliche Bausteine	
<ul style="list-style-type: none"> • Sätze und Texte grammatikalisch untersuchen • Ergänzungen anbringen und 	<ul style="list-style-type: none"> • adverbiale Formen in schildernden Texten anbringen/verstehen

zuordnen können <ul style="list-style-type: none"> • Abhängigkeiten von Satzgliedern erkennen • Adverbiale Formen in Beschreibungen anbringen/verstehen 	<ul style="list-style-type: none"> • Sprachgenauigkeit und Sprachvarianz üben • Simplizitäten zu vermeiden lernen • Zeichensetzung
---	---

Thema: Wenn Tiere sprechen können

Schwerpunkt: **Fabeln**

mögliche Bausteine	
<ul style="list-style-type: none"> • Fabeln verschiedener Epochen • Gliederung und Strukturen von Fabeln • Auf Klarheit ausgerichtete Kurzformen des Erzählens verstehen • Erzählungen nach dem Muster historischer Fabeln entwerfen 	<ul style="list-style-type: none"> • Das Personal der Fabel / Typisierung von Figuren • dialogische Formen des Schreibens üben • angemessenes mündliches Erzählen • Leitfragenanalyse üben

Thema: Erzähl mir was ...!

Schwerpunkt: **Erzählen**

mögliche Bausteine	
<ul style="list-style-type: none"> • Nachvollziehen der Struktur einer Geschichte • Gliederung, Strukturen des Erzählens • Spannende Sprache gebrauchen/Wortarten • Erzählungen entwerfen • exemplarisch Textsorten des Erzählens kennen lernen: 	<ul style="list-style-type: none"> • Sage, Anekdote, kurze Geschichte, Lügen- und Gespenstergeschichten • Figuren der Literatur: Eulenspiegel, Münchhausen, Schildbürger • mündliches Erzählen

Thema: Erkennen, Trainieren, Überarbeiten – Richtig schreiben

Schwerpunkt: **Rechtschreibung**

mögliche Bausteine	
<ul style="list-style-type: none"> • ss / ß / s • Vokal-Kürzungszeichen (Doppelkonsonant, etc.) • Vokal-Längungszeichen (Doppelvokale, Dehnungs-h, etc.) • Gesetz der Auslautverhärtung • Nominalisierung 	<ul style="list-style-type: none"> • Speziallaute (x, tz, z, etc.) • Lautgedichte und Lautmalerei • Trennungsregeln • Zusammen- und Getrenntschreibung • Methoden der Selbstkontrolle beim Schreiben • Zeichensetzung

Thema: Die vier Jahreszeiten

Schwerpunkt: **Lyrische Texte aus Gegenwart und Vergangenheit**

mögliche Bausteine	
<ul style="list-style-type: none">• Mittel der Gestaltung von Atmosphäre kennen lernen• Sprachliche Gestaltung von Impressionen• Lyrik als Textsorte der Atmosphäre• Lyrische Gestaltung von Jahreszeiten	<ul style="list-style-type: none">• Ältere und moderne Gedichtformen vergleichen• Strophen-, Versformen, Reim und Metrum• Bilder – ihre Formen und ihre Wirkung• Spezielle Stilmittel der Lyrik

Thema: Die Welt der Bücher

Schwerpunkt: **Ganzschrift und Vorlesewettbewerb (Additum)**

mögliche Bausteine	
<ul style="list-style-type: none">• Jugendbuch lesen und besprechen• Szenen und Situationen improvisieren• Ausdrucksmittel des Erzählens kennen lernen	<ul style="list-style-type: none">• Epische Texte in szenische umschreiben• Szenisches Sprechen (Monolog/Dialog) üben• Stimmführung und Artikulation beim Vorlesen• Auszüge aus unterschiedlichen Jugendbüchern vorstellen

Unterrichtssequenzen für die Jahrgänge 7/8/9

Thema: Wer bin ich? Soziale Rollen – Stars und Idole

mögliche Bausteine	
<ul style="list-style-type: none">• Identität und soziale Rolle• Rollenmodelle in Jugendzeitschriften, Werbung und einschlägigen Fernsehsendungen• Sprachliche Stilebenen	<ul style="list-style-type: none">• Texte stilistisch überarbeiten• Texte rezensieren• Stellung beziehen• Aktiv / Passiv• Tempora

Thema: Berichten - Beschreiben - Erklären

mögliche Bausteine	
<ul style="list-style-type: none">• Vorgänge beschreiben, z. B. Zauber- und Kartentricks• Sachverhalte zusammenhängend darstellen• Zusammenhänge erklären und sachgerecht darstellen• Sachlich berichten, adressatenspezifisch weitergeben	<ul style="list-style-type: none">• Satzreihe – Satzgefüge• Adverbialsätze

Thema: Balladen

mögliche Bausteine	
<ul style="list-style-type: none">• Die Ballade als dramatische Erzählgattung in Versform aus verschiedenen Jahrhunderten• Formelemente der Lyrik und deren Wirkung (Reim, Metrum)• Stilmittel der Lyrik	<ul style="list-style-type: none">• Vertonungen• Erkennen und Deuten von Metaphern, Topoi, Motiven und Epochenmerkmalen in der Sprache• Gestaltender Vortrag

Thema: Argumentieren

mögliche Bausteine	
<ul style="list-style-type: none">• Kommunikation: direkte und indirekte Sprechakte• Redestrategien und Argumentationstypen• Kommunikation kritisch analysieren	<ul style="list-style-type: none">• Folgerichtig und strukturiert argumentieren• Dialoge strukturiert schreiben• Zeichensetzung• Unterschiede zwischen mündlichem und schriftlichem Sprachgebrauch untersuchen

Thema: Erzählungen / Kurzprosa

mögliche Bausteine	
<ul style="list-style-type: none"> • G. Keller: Kleider machen Leute (Novelle) • Erzähltechniken / Erzählperspektive • Merkmale epischer Texte 	<ul style="list-style-type: none"> • Produktionsorientierung: perspektivisches Schreiben • Gegenwartsbezug: Deutschland sucht das Supermodel • Inhaltsangabe • Textimmanente Analyse

Thema: ..., lies ein Buch!

Schwerpunkt: **Lektüre eines Jugendbuches**

mögliche Bausteine	
<ul style="list-style-type: none"> • Harry Potter, Löcher o. ä. lesen, interpretieren und analysieren • Inhaltsangabe, Textanalyse, Figurenanalyse, Stilmerkmale / Techniken des Erzählens • Bücher vorstellen 	<ul style="list-style-type: none"> • Syntax / Wortbedeutung: Formen poetischen Sprachgebrauchs

Unterrichtssequenzen in Jahrgangsstufe 8 (Reihenfolge nicht verbindlich):

Thema: Zeitung in der Schule

Schwerpunkt: Zeitung (u. U. Teilnahme an einem Projekt)

mögliche Bausteine	
<ul style="list-style-type: none"> • Methoden sinnvoller Zeitungslektüre • Textsorten der Zeitung • Aufbau und Themengruppen einer Zeitung • Regionale und überregionale Zeitungen 	<ul style="list-style-type: none"> • Freiheit der Presse und Grenzen der Meinungsfreiheit • Schreibtechniken üben (Reportage, Kommentar, Kritik...) • Essenz eines Themas herausarbeiten • rhetorische Strategien und Figuren

Thema: Bretter, die die Welt bedeuten!

Schwerpunkt: (Jugendspezifischer) dramatischer Text, durch den die SuS auch eine literarische Epoche kennen lernen

mögliche Bausteine	
<ul style="list-style-type: none"> • Kürzeres Theaterstück, ggf. Auszüge vgl. Deutschbuch (• Übersichtlicher Einakter) • Szenen aus Theaterstücken im Kontext der Handlung (• Improvisationen zu Alltagssituationen) 	<ul style="list-style-type: none"> • Gattungsüberschreitendes Umschreiben von Texten • Begriffe und Strukturmerkmale dramatischer Texte • Grundbegriffe der Dramaturgie und Gestaltungsmittel des Theaters • Artikulations- und Sprechübungen

(• Problematisierung historischer Epochenbildung)	<ul style="list-style-type: none"> • Inszenierungsfragen: Bühnenbauskizzen, Kostümentwürfe ... (• literarische Moden und Trends: Motivgeschichte) • Zitiertechnik
---	--

Thema: Und was sagst du dazu?

Schwerpunkt: Argumentieren

mögliche Bausteine	
<ul style="list-style-type: none"> • Informieren und Meinungsbildung • Qualitätskriterien für Informationsquellen • Informationsquellen sachgerecht und zielgerichtet nutzen • Fragehorizont stringent verfolgen 	<ul style="list-style-type: none"> • Eruiertechniken erweitern • Strukturierte Formen des Argumentierens: Aufbauschemata, Dialektik, entwickelnde und schlussfolgernde Verfahren • Rhetorik des freien Schreibens (z. B. Essay)

Thema: Mensch und Umwelt im Gedicht

Schwerpunkt: themenverwandte/motivgleiche Gedichte, z.B. Stadtlyrik

mögliche Bausteine	
<ul style="list-style-type: none"> • Arten von Gedichten • Strophenformen, Versform, Reimformen • Formelemente der Lyrik und deren Wirkung • Metrum und Rhythmus 	<ul style="list-style-type: none"> • formgebundene und freie Lyrik • Formen der Bildlichkeit in lyrischen Texten • Epochen- und zeitbedingte Erscheinungsformen der Lyrik • Entwicklung einer dichten Atmosphäre

Thema: Wie du sprichst, so bist du!?

Schwerpunkt: Jugendsprache / Umgang mit Begriffen

mögliche Bausteine	
<ul style="list-style-type: none"> • Entstehung und Phänomene der Jugendsprache • Umgangssprache, Jargon, Alltagssprache • Historische Entwicklung von Sprache, Soziolekte • Dialekt: Defizit oder Differenz? • Homonyme und Synonyme • Sprachliche Formen: Umschreibungen, Skizzen, Definitionen... 	<ul style="list-style-type: none"> • Sprachexperimente • Drei-Stilebenen-Lehre • Umgangssprache in Texten: Ringelmatz und Co. • Medien und Sprachmanipulation • Das Phänomen der Stigmatisierung • Wirkung von Euphemismen

Thema: Erzählungen / Kurzprosa

Schwerpunkt: Kurzgeschichten

mögliche Bausteine	
<ul style="list-style-type: none">• Kurzgeschichte – Offenheit und Spannungslosigkeit, Alltäglichkeit und soziale Thematik, Kriegs-/Nachkriegs-literatur• Strukturelemente der Epik: Episodencharakter, Typisierung der Figuren, Milieu der Alltäglichkeit, Andeutungs- und Detailtechnik ...	<ul style="list-style-type: none">• Textsortenmerkmale im engeren Sinne: Detailsymbolik, Punktualisierung, Bildlichkeit• Zeit- und Literaturgeschichte des Zweiten Weltkriegs und der Nachkriegszeit• Erzählhaltung des personalen Erzählers bzw. neutralen Beobachters

Unterrichtssequenzen in Jahrgangsstufe 9 (Reihenfolge nicht verbindlich):

Thema: Liebe und Gefühle in der Lyrik

Schwerpunkt: Themengleiche Gedichte

mögliche Bausteine	
<ul style="list-style-type: none">• Kontrastive Formen von Gedichten• Historische Varianten der Strophenform• Formelemente der Lyrik und deren Wirkung in historischer Entwicklung	<ul style="list-style-type: none">• Formgebundene und freie Lyrik• zeitbedingte Formen der Bildlichkeit in lyrischen Texten• Epochen- und zeitbedingte Erscheinungsformen der Lyrik

Thema: Nur Toren ändern niemals ihre Meinung!

Schwerpunkt: Argumentieren und Erörtern

mögliche Bausteine	
<ul style="list-style-type: none">• Informieren und Meinungsbildung• Eruierung von Standpunkten zu spezifischen Themen• Informationsquellen sachgerecht und zielgerichtet nutzen• Fragehinsicht verfolgen, Konstitution einer eigenen Position	<ul style="list-style-type: none">• Formen des Appellativen, z. B. Reden, Pamphlete ...• Strukturierte Formen des Argumentierens: Aufbauschemata,• Dialektik, entwickelnde und schlussfolgernde Verfahren• Rhetorik des freien Schreibens (z. B. Essay, Kommentar, Kritik)

Thema: Werben und Bewerben

Schwerpunkt: Sprache und Kommunikation

mögliche Bausteine	
<ul style="list-style-type: none">• Information und Manipulation	<ul style="list-style-type: none">• Lesen zwischen den Zeilen:

<ul style="list-style-type: none"> • Selbstdarstellung: Angemessenheit und Übertreibung • Standardformen von Bewerbungsschreiben und Lebenslauf • Zeitungsinserate von Firmen 	<p>Implikationen, Konnotationen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schreibtechniken: Präsuppositionen und Redundanzvermeidung • Intendierte Essenz einer Proposition, Formulierungsgeschick
--	---

Thema: Kurzprosa/Erzählungen

Schwerpunkt: Novelle / Kriminalroman

mögliche Bausteine	
<ul style="list-style-type: none"> • Novelle – Realität und besonderes Ereignis, unerhörte Begebenheit und sozialetische Thematik • Strukturelemente der Epik: Episodencharakter, Charakterisierung der Figuren , ..., Textsortenmerkmale im engeren Sinne: Struktur, Dingsymbolik, Motivik, Höhe- u. Wendepunkt ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Zeit- und Literaturgeschichte des 19. Jahrhunderts. • Erzählweise, Erzählhaltung: Raffungen, Dehnungen, Verhüllen ..., Erzählzeit, erzählte Zeit

Thema: Wie ähnlich ist der Mensch dem Entwurf?

Schwerpunkt: Drama

mögliche Bausteine	
<ul style="list-style-type: none"> • Präsentation von Theaterszenen • Sprache und Sprechweisen des Theaters • Zitiertechnik • Gestaltungsmittel des Theaters • Handlungsführung und Spannungsbogen • Klassische Form und Varianten der Fünfstückigkeit • Grundbegriffe der Dramaturgie 	<ul style="list-style-type: none"> • Gattungsüberschreitendes Umschreiben von Texten • Begriffe und Strukturmerkmale dramatischer Texte • Artikulations- und Sprechübungen • Inszenierungsfragen: Bühnenbauskizzen, Kostümentwürfe ...

Thema: Texte transportieren Erfahrungen

Schwerpunkt: Schreiben zu Texten und Bildern

mögliche Bausteine	
<ul style="list-style-type: none"> • Atmosphärik in Bildern und Texten • Erfahrungen durch Bilder und Texte transportieren • Dramatisierte Szenen, 	<ul style="list-style-type: none"> • Formgebundene und freie Schreibweisen • Formen der Bildlichkeit in epischen Texten • Analyse von literarischer und

Rollenspiele	nichtliterarischer Kunst
--------------	--------------------------

Die Reihenfolge der hier angegebenen Unterrichtsreihen ist nicht verbindlich. In der Jahrgangsstufe 7 und 8 werden jeweils 6 Klassenarbeiten geschrieben, wobei im Jahrgang 8 die Lernstandserhebung eine Klassenarbeit ersetzt. In der Jahrgangsstufe 9 werden 4 zweistündige Klassenarbeiten geschrieben